

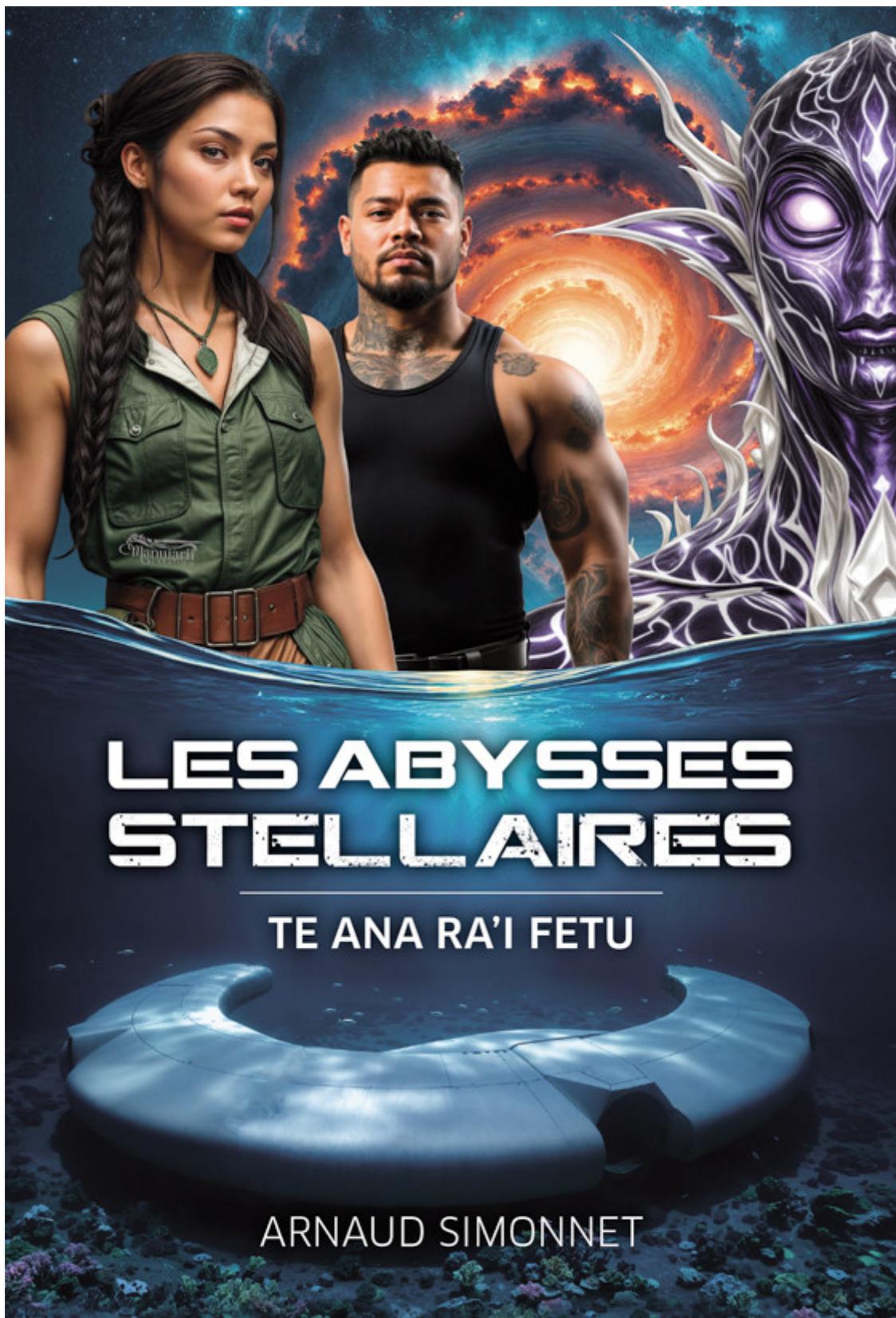
A futuristic underwater scene. The top half shows a dark blue, starry sky with a large, glowing, multi-layered circular portal or vortex in the center, emitting a bright orange and yellow light. The bottom half shows a dark blue underwater environment with a large, metallic, circular structure on the seabed, illuminated by a bright light source from above. The structure has a central opening and is surrounded by rocks and coral.

DOSSIER DE PRESSE

LES ABYSSES STELLAIRES

TE ANA RA'I FETU

Un roman de science-fiction d'Arnaud Simonnet



SOMMAIRE

1. Présentation du roman
2. Biographie de l'auteur
3. Genèse et inspirations
4. Thèmes et originalité
5. Extraits choisis
6. Informations techniques
7. Visuels disponibles
8. Contacts presse



01. Présentation du roman

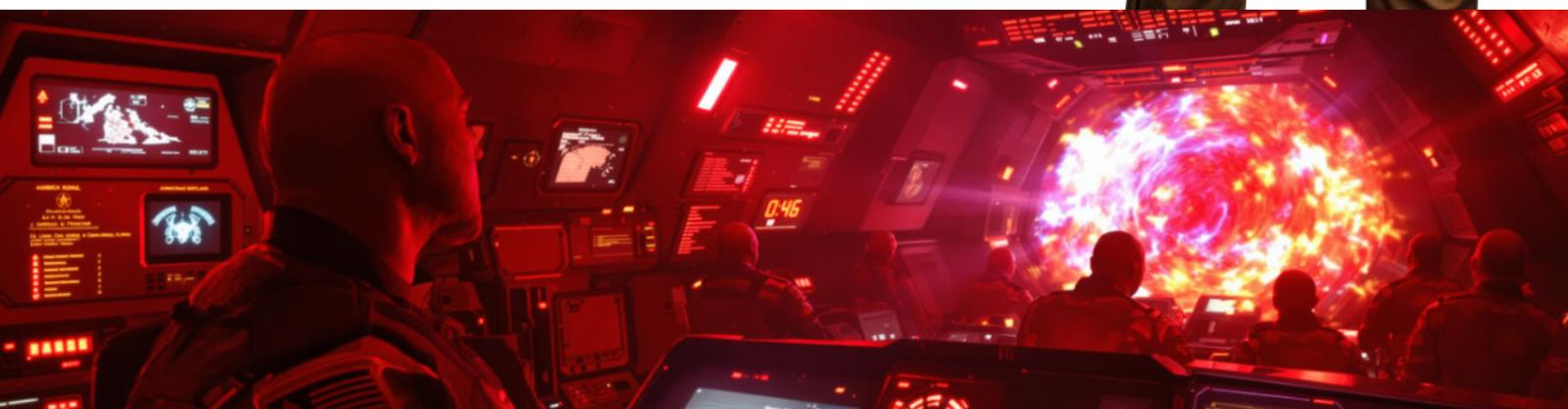
Titre : LES ABYSSES STELLAIRES – TE ANA RA'I FETU

Auteur : Arnaud Simonnet

Genre : Space opera, science-fiction, aventure, imaginaire polynésien

Résumé : Herenui Tokoragi, astrophysicienne tahitienne, découvre un vaisseau extraterrestre enfoui au fond du Pacifique. Cette révélation bouleverse la Polynésie et l'humanité tout entière, déclenchant une course géopolitique et scientifique mondiale. Entre traditions ancestrales, enjeux de souveraineté et avancées technologiques, l'équipe polynésienne devra choisir comment partager – ou protéger – le secret du « P.S.Q.I » : une technologie de propulsion interstellaire révolutionnaire.

Le roman mêle aventure, réflexion sur l'identité, transmission des savoirs, et questionne la place des peuples autochtones face aux défis du futur.



2. Biographie de l'auteur



Arnaud Simonnet

Originaire de Gironde, Arnaud Simonnet a vécu vingt-cinq ans à Tahiti, une expérience qui a profondément inspiré son premier roman. Passionné de science-fiction, il imagine ici un avenir où la sagesse polynésienne éclaire la conquête spatiale.

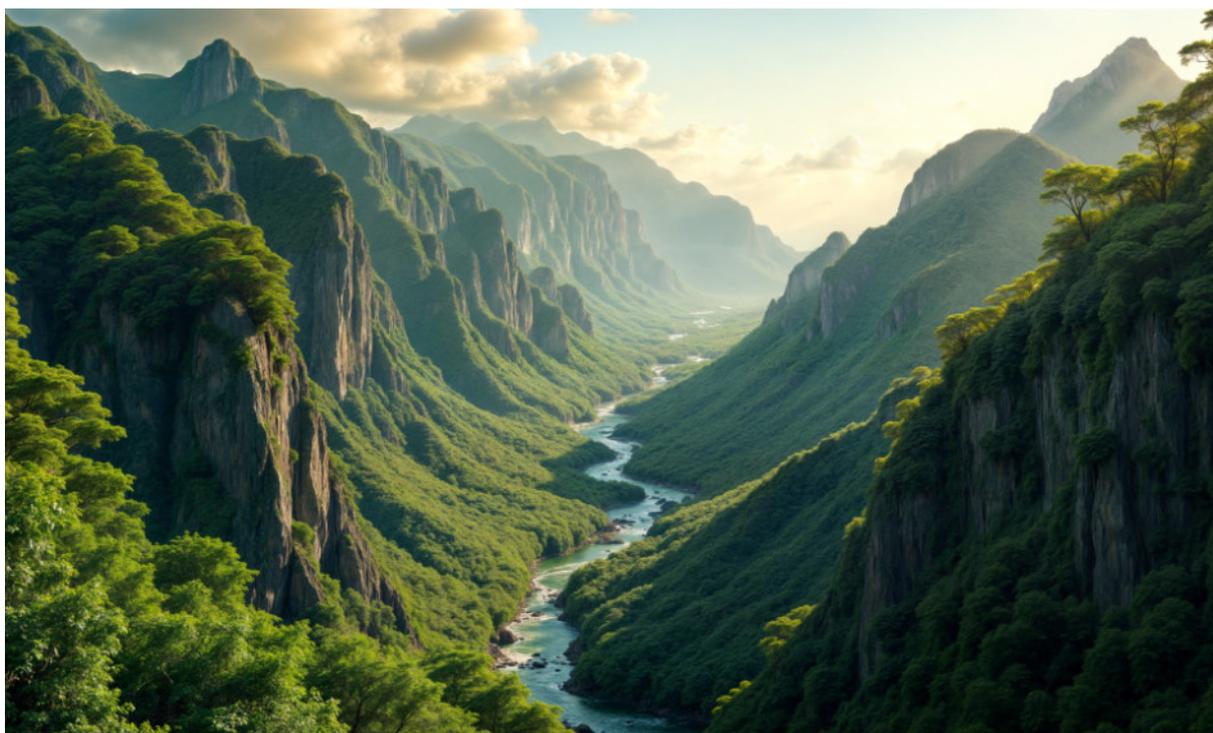
Son immersion dans la culture mā'ohi lui a permis d'explorer de l'intérieur les traditions, les valeurs

communautaires et la vision du monde propres à ces îles, offrant à son récit une authenticité rare.

3. Genèse et inspirations

Les vingt-cinq années passées à Tahiti ont permis à l'auteur de puiser dans la richesse des mythes polynésiens, le rapport à la nature, les défis contemporains et la transmission orale. Ces éléments nourrissent l'univers du roman, où la Polynésie devient le centre d'une révolution scientifique et spirituelle à portée universelle.

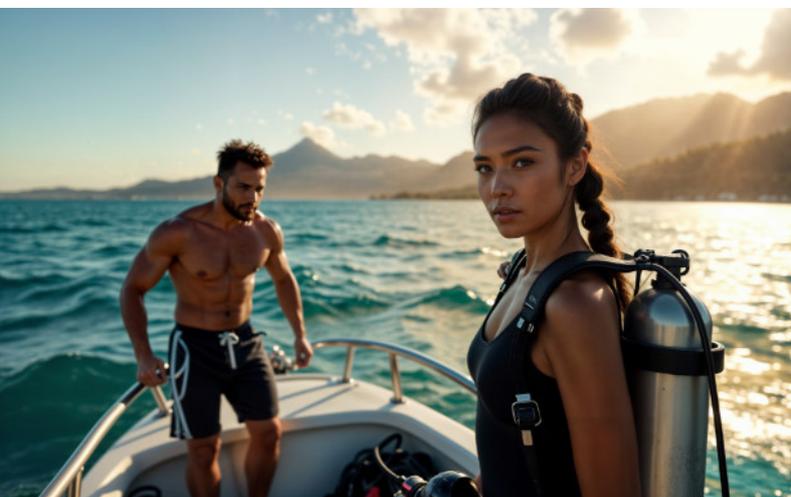
« *Et si les Polynésiens changeaient le monde ?* » est la question fondatrice du livre.





4. Thèmes et originalité

- **Science-fiction et tradition** : Fusion entre avancées technologiques et héritage polynésien.
- **Exploration et identité** : L'exploration spatiale comme métaphore de la quête intérieure et collective.
- **Géopolitique et souveraineté** : Les enjeux d'une découverte majeure sur un territoire insulaire.
- **Transmission et dialogue des cultures** : Le rôle des savoirs ancestraux face à l'inconnu.
- **Langue tahitienne** (*Reo Maohi*) : Le roman intègre de nombreux mots et expressions en tahitien, plongeant le lecteur dans l'ambiance authentique de la Polynésie et valorisant une langue rare en science-fiction.
- **Spiritualité et cosmos** : L'intrigue met en avant la vision polynésienne du lien entre l'homme, la nature et l'univers, mêlant science et croyances ancestrales.
- **Écologie et transmission** : Les enjeux environnementaux et la préservation des savoirs traditionnels sont au cœur du récit, questionnant l'impact du progrès sur les sociétés insulaires.



5. Extraits choisis

> « Le soleil de Tahiti dardait ses rayons sur l’océan Pacifique, transformant sa surface en un miroir scintillant d’argent et de saphir. Le bateau tanguait au gré des vagues, berçant les deux silhouettes affairées sur le pont... »

> « Ce qu’ils avaient sous les yeux défigurait tout ce qu’ils connaissaient. Dans les yeux de son ami, Herenui lut un mélange de crainte révérencielle et d’excitation... »

> « — *’Ua ineine ‘oe?* (Tu es prête?) demanda Teiki, sa voix grave résonnant comme une vague profonde au-dessus du clapotis de l’eau.

— Toujours prête pour retrouver *te moana* (l’océan), répondit-elle en ajustant la combinaison, sa voix teintée d’une nostalgie tendre.

— *Teie te vāhi.* (C’est ici) annonça Teiki en coupant le moteur...

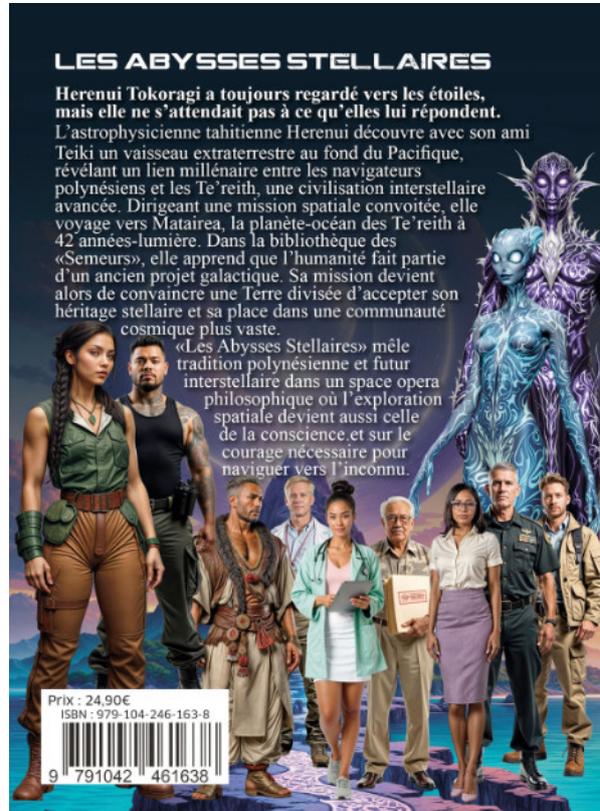
Au loin, la silhouette majestueuse de Tahiti se découpait sur l’horizon, dominée par le mont Orohena dont le sommet se perdait dans les nuages. »

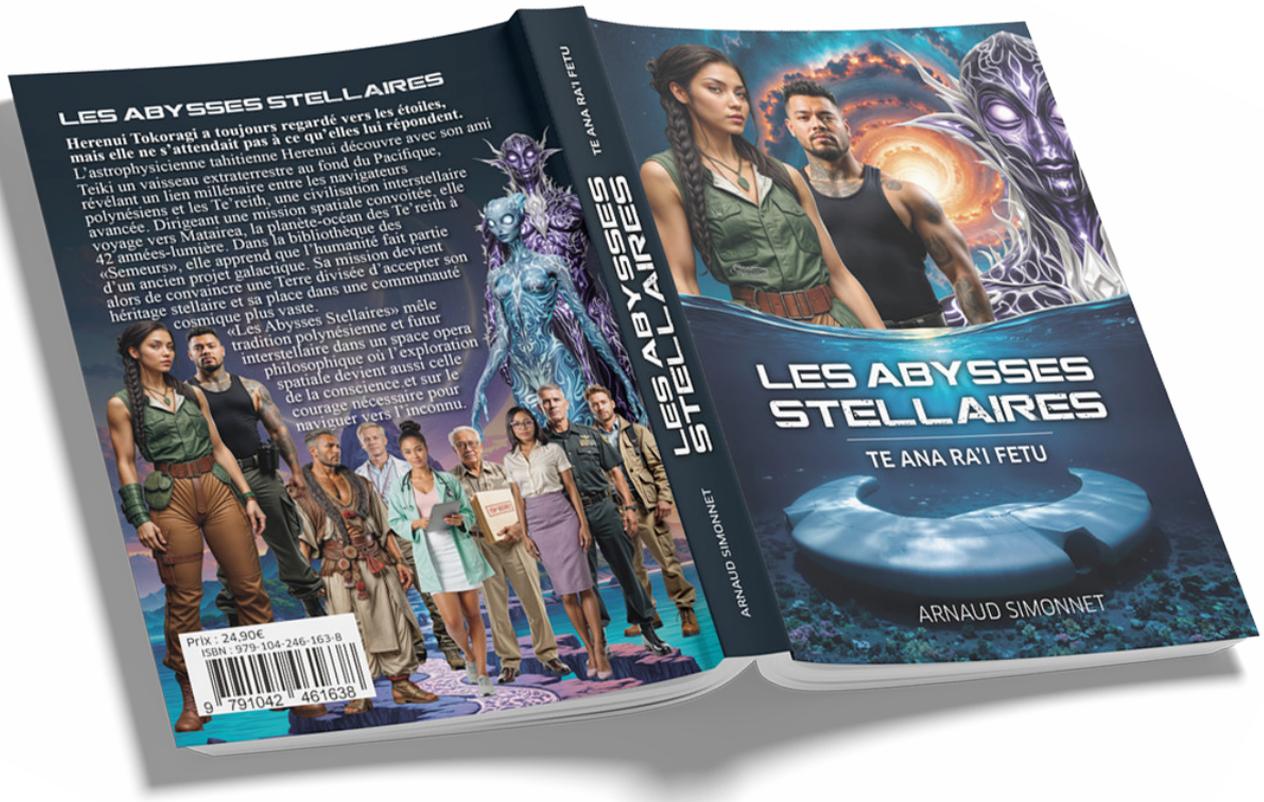
6. Informations techniques

Titre	: LES ABYSSES STELLAIRES – TE ANA RA’I FETU
Auteur	: Arnaud Simonnet
Éditeur / Auto-édition	: Bookelis
ISBN	: 979-10-424-6163-8
Date de parution	: Mai 2025
Format	: Broché, 13 x 18 cm, 476 pages
Prix public TTC	: 24,90 €
Disponibilité	: Librairies en ligne, grandes enseignes, plateformes spécialisées
Genre	: Science-fiction, space opera, imaginaire polynésien

7. Visuels disponibles

- Illustrations de personnages et d'ambiance (voir fichiers joints ou sur demande)





8. Contacts presse

Auteur / Auto-édition

Arnaud Simonnet

52 Chemin des carrières

33710 Prignac et Marcamps – France

Mail : abysses.stellaires@gmail.com

Téléphone : +33 6 36 37 99 38

Site : <https://arnaudsimonnet.fr>



*Ce dossier de presse est disponible en version numérique.
Illustrations HD et service de presse sur demande.*